



Région Centre-Val de Loire Service Patrimoine et Inventaire

Exposition de photographies de

Laetitia Besnard, Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo,
Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, François Lauginie,
Robert Malnoury, José Martin, Pierre Thibaut

L'exposition



Peupliers au bord de la Vienne à Panzoult (Indre-et-Loire)
Cl. Mariusz Hermanowicz, 1999

La région Centre-Val de Loire, comprenant six départements, est marquée par une disparité géologique et climatique qui a donné naissance à différents paysages naturels auxquels correspondent des usages agricoles, une architecture et des modes de vie spécifiques. Bien que les céréales représentent plus de 60% de la production agricole régionale, la variété des productions en région Centre-Val de Loire n'en est pas moins grande, tout comme celle des exploitations. Fortement liée aux sols qui l'accueille, l'architecture rurale est de nos jours encore un élément de structuration du paysage. Les granges pyramidales du Pays Fort ou les granges à porteau de l'Indre et de l'Indre-et-Loire, les loges de vigne et les pressoirs des pays

viticoles, les fermes encloses de Beauce ou les enduits orangés du Perche sont autant de marqueurs identitaires forts.

L'exposition présente une sélection d'instantanés qui témoignent de l'éclectisme du patrimoine rural de la région. Elle est introduite par une série des différents paysages de la région que l'homme a contribué à façonner au travers des usages agricoles.

Puis les clichés s'articulent autour du lieu central de l'activité agricole : la cour de ferme, qui dessert et structure tous les bâtiments du domaine. Qu'elle soit fermée ou bien ouverte, la cour relie les bâtiments entre eux tout en permettant la circulation des hommes et des bêtes. L'agencement du logis et des dépendances ne doit rien au hasard et suit des impératifs d'ordre pratique. La nature même des bâtiments, séchoirs à tabac, étables, granges à foin, répond aux exigences de l'agriculture.



Manoir de la Pérotière à Concremiers (Indre)
Cl. Robert Malnoury, 1999

Une séquence de détails s'attache ensuite à la matière de l'édifice. Le tuffeau de Touraine, la brique de Sologne ou le grès rouge de Vailly rappellent en surface la structure géologique profonde de chaque terroir et donnent des couleurs singulières au paysage.

Enfin, si le monde rural a déjà été marqué par de nombreuses évolutions, il se trouve aujourd'hui confronté à d'importants bouleversements : contraintes économiques, concentration et agrandissement des exploitations, enjeux environnementaux. Dans ce contexte, l'on observe également une importante mutation de l'architecture rurale : alors que de nombreuses fermes sont à l'abandon, d'autres sont transformées de manière irréversible.

Le service Patrimoine et Inventaire (Région Centre-Val de Loire)



Croix de paille bénies au moment des moissons et accrochées aux portes d'une grange à Dammarie-sur-Loing (Loiret)
Cl. Mariusz Hermanowicz, 1997

Le service Patrimoine et Inventaire (<http://inventaire-patrimoine.regioncentre.fr>) est un service de la Région Centre-Val de Loire qui met en œuvre l'inventaire général du patrimoine culturel, mission créée en 1964 par André Malraux, alors ministre des affaires culturelles, dans l'objectif de développer l'histoire de l'art français et de faire de cette connaissance nouvelle un outil de développement et d'aménagement du territoire

L'inventaire général du patrimoine culturel consiste à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine architectural et mobilier qui présente un intérêt culturel, historique ou scientifique. En région Centre-Val de Loire, cette recherche est menée depuis 1972.

La démarche d'inventaire général du patrimoine culturel associe depuis l'origine la recherche à la photographie professionnelle : tous les éléments patrimoniaux sélectionnés font l'objet de prises de vues dans des conditions de représentation (cadrage, éclairage, intégration à l'environnement, netteté des matériaux employés...) qui en permettent l'étude.

Aujourd'hui le service Patrimoine et Inventaire conserve un fonds de près de 200 000 clichés sur le patrimoine régional.

Une grande partie de ces images est accessible sur :

- les bases de données du ministère de la Culture : <https://www.pop.culture.gouv.fr>

- la plate-forme de diffusion du service : <https://patrimoine.regioncentre.fr>



Pâturages et étangs de la Brenne à Rosnay (Indre)
Cl. Mariusz Hermanowicz, 1999



Présentation à la Maison du Parc naturel régional du Perche à Nocé (Orne).



Présentation dans le Pavillon Charles X à Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire).

Fiche technique



Vergers à La Chapelle-sur-Aveyron (Loiret)
Cl. Mariusz Hermanowicz, 1997

Contenu

- Espace nécessaire à l'accueil de l'exposition : 45 ml.
- 5 panneaux kakemonos en bâche de 200 x 85 cm (H x l), à suspendre :
 - Introduction
 - L'espace rural
 - La ferme, sa cour et les dépendances
 - Techniques et matériaux
 - Quel patrimoine rural pour demain ?
- 44 photos encadrées de 50 x 65 cm (7 photos sont aussi disponibles au format 80 x 120 cm)
- 44 cartels de 10 x 10 cm à fixer par crochet ou velcro
- Conditionnement : 4 caisses en bois de 60 x 80 x 42 cm (H x L x P) (plus 2 caisses en bois de 105 x 140 x 36 cm pour les cadres grand

format)

Le nombre de photos peut être réduit, si nécessaire, en fonction de l'espace disponible. Le mode d'accrochage s'adaptera au lieu d'accueil.



Logge de vigne à Châteauneuf-sur-Cher (Cher)
Cl. Hubert Bouvet, 2007

Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or



Bâtiments de la ferme pédagogique du lycée agricole du Sollier au Subdray par Jean-Pierre Prin, Atelier Carré d'Arche (Cher)
Cl. Pierre Thibaut, 2010

Contact

Sophie Vivier, chargée de la documentation et des expositions

Service Patrimoine et Inventaire

Tél. : 02 38 70 25 35 -

sophie.vivier@regioncentre.fr

www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr