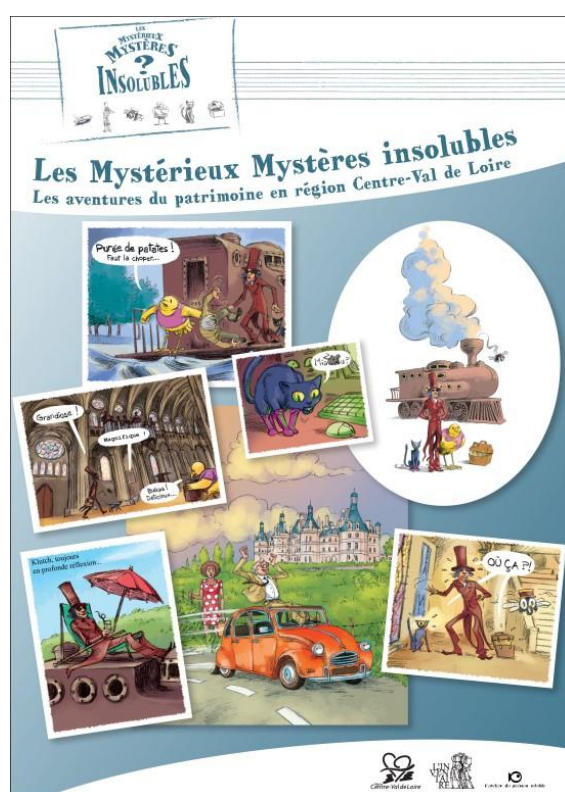




## Service Patrimoine et Inventaire



## Les Mystérieux Mystères insolubles Les aventures du patrimoine en région Centre-Val de Loire

Exposition de planches originales de bandes dessinées  
et panneaux

## SOMMAIRE

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire .....	3
L'exposition.....	4
Fiche technique .....	7
La collection « Les Mystérieux Mystères insolubles » .....	8

## Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire

Le service Patrimoine et Inventaire (<http://inventaire-patrimoine.regioncentre.fr>) est un service de la Région Centre-Val de Loire, issu du transfert de l'État aux Régions de la compétence d'inventaire général du patrimoine culturel (loi du 13 août 2004 relative aux libertés et aux responsabilités locales). Il met en œuvre l'inventaire général du patrimoine culturel, mission créée en 1964 par André Malraux, alors ministre des affaires culturelles, dans l'objectif de développer l'histoire de l'art français et de faire de cette connaissance nouvelle un outil de développement et d'aménagement du territoire.



L'inventaire général du patrimoine culturel consiste à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine architectural et mobilier qui présente un intérêt culturel, historique ou scientifique. En région Centre-Val de Loire, cette recherche est menée depuis 1972.

La démarche d'inventaire général du patrimoine culturel associe depuis l'origine la recherche à la photographie professionnelle : tous les éléments patrimoniaux sélectionnés font l'objet de prises de vues dans des conditions de représentation (cadrage, éclairage, intégration à l'environnement, netteté des matériaux employés...) qui en permettent l'étude.

Aujourd'hui le service Patrimoine et Inventaire gère un fonds de 200 000 clichés sur le patrimoine régional.

Une grande partie de ces images est accessible sur :

- les bases de données du ministère de la Culture : <https://www.pop.culture.gouv.fr>
- la plate-forme de diffusion du service : <https://patrimoine.regioncentre.fr>

## L'exposition



Entre 2012 et 2015, le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire et l'éditeur L'atelier du poisson soluble ont publié 7 albums d'une collection intitulée « Les Mystérieux Mystères insolubles » et destinée à faire connaître le patrimoine régional aux enfants de 7 à 12 ans.

Une exposition de planches originales et de panneaux accompagne la collection pour aller à la rencontre du jeune public dans

les écoles, les collèges, les bibliothèques, etc. :

<http://inventaire-patrimoine.regioncentre.fr/home/decouverte/expositions/expo-mysterieux-mysteres.html>

Le premier panneau retrace la genèse de la collection, les objectifs fixés par la Région Centre-Val de Loire et la réponse apportée par l'éditeur : une bande dessinée humoristique portée par une équipe d'enquêteurs hors-norme et, en bas de page, une « bande documentaire » où sont abordées les notions patrimoniales et historiques liées à l'histoire des héros.

Le deuxième panneau s'attache aux acteurs de la collection : les héros des récits mais aussi l'auteur, l'illustratrice et l'équipe du service Patrimoine et Inventaire, qui fournit le matériau scientifique de base aux auteurs.

Les quatre autres panneaux offrent un aperçu des 7 albums : intrigues, dessins et photographies.

11 planches originales de l'illustratrice Julie Ricossé complètent enfin l'exposition. Chaque planche originale et la page du livre correspondante sont encadrées côte-à-côte, permettant ainsi de comparer deux étapes du travail d'illustrateur.



Julie Ricossé est née en 1981. Elle passe sa jeunesse à naviguer sur les océans avec ses parents. Mais il faut bien faire quelque chose de sa vie, n'est-ce pas ? Aussi, s'inscrit-elle aux Beaux-Arts puis à l'école Émile Cohl. Elle en sort major de promotion, aussitôt remarquée par les plus perspicaces des éditeurs, de Gallimard (*La Belle et la Bête* en 2007) à L'atelier du poisson soluble (*Le jour où j'ai perdu mon temps* en 2006 et *Peter au royaume d'En-Dessous* en 2010).





## Fiche technique

### Contenu

- 6 panneaux déroulants autoportants de 200 x 85 cm (HxL)
- 8 cadres de 40 x 55 cm présentant chacun une planche originale de l'illustratrice et une page imprimée du livre
- 3 cadres de 50 x 65 cm présentant chacun une planche originale de l'illustratrice et une page imprimée du livre
- Conditionnement des cadres : 1 caisse en bois de 60 x 80 x 42 cm (H x L x P)

### Matériel d'accompagnement

- Affiche personnalisée (fichier électronique à imprimer)
  - Livre d'or
  - Dossier pédagogique « Exploiter en classe une bande dessinée »
  - Dossier pédagogique « L'Énigme du trou siffleur, tome 1 »
  - Dossier pédagogique « A la poursuite de la gigantesque lamproie géante, tome 2 »
  - Dossier pédagogique « La TeRRRible Crue Cruelle, tome 7 »
- Les dossiers pédagogiques sont disponibles [ici](#).

### Contact

Sophie Vivier, chargée de la documentation et des expositions  
Service Patrimoine et Inventaire  
Tél. : 02 38 70 25 35 – [sophie.vivier@centrevaldeloire.fr](mailto:sophie.vivier@centrevaldeloire.fr)  
[www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr](http://www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr)

# La collection « Les Mystérieux Mystères insolubles »

## Présentation



La collection de bandes dessinées « [Les Mystérieux Mystères insolubles](#) » a été créée à l'initiative du service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire. 7 albums ont été publiés entre 2012 et 2015.

Elle permet de transmettre des connaissances historiques et patrimoniales aux enfants de 7 à 12 ans, à partir du fonds photographique de l'inventaire tout en s'inscrivant résolument dans le domaine de l'imaginaire.

L'atelier du poisson soluble, l'éditeur choisi par la Région Centre-Val de Loire, a ainsi imaginé une bande dessinée réunissant les aventures d'enquêteurs loufoques et un brin impertinents et, dans une bande documentaire, des informations sur les richesses patrimoniales des lieux traversés par les personnages. L'alliance des textes truculents de Grégoire Kocjan et des coups de crayon inspirés de Julie Ricossé forment un cocktail insoluble !

Plus d'actualités sur le blog : <https://lesmysterieuxmysteresinsolubles.wordpress.com/>

## Liste des albums (par Grégoire Kocjan et Julie Ricossé, aux Éditions L'atelier du poisson soluble)

*L'Énigme du trou siffleur*  
Tome 1, 2012

*A la poursuite de la gigantesque lamproie géante*  
Tome 2, 2012

*La Malédiction du maléfice maudit*  
Tome 3, 2013

*Le Mychtere du château dichparu*  
Tome 4, 2013

*Peupeur sur la viville*  
Tome 5, 2014

*Le Risque du péril dangereux*  
Tome 6, 2014

*La TeRRRRible Crue Cruelle*  
Tome 7, 2015