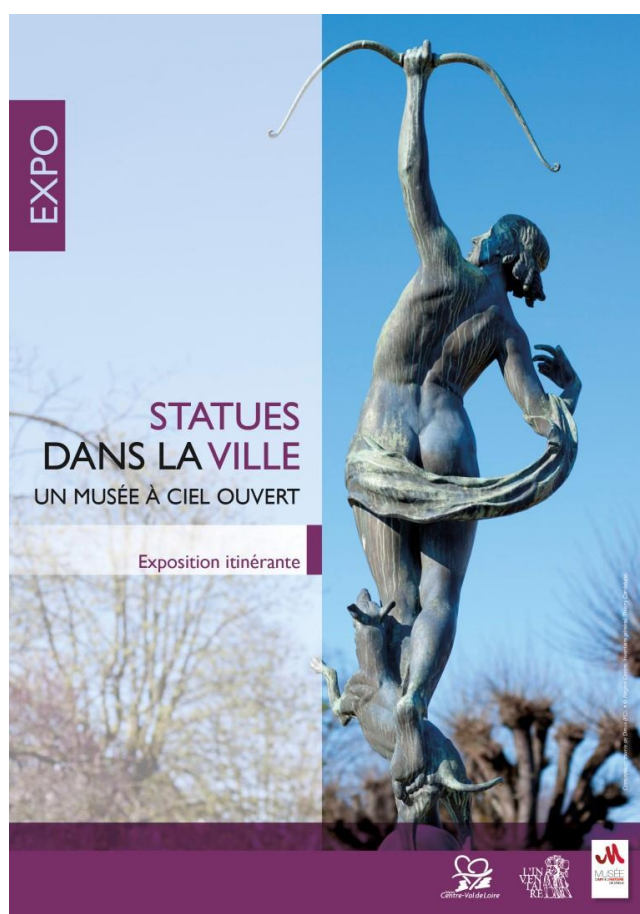




Service Patrimoine et Inventaire



Statues dans la ville Un musée à ciel ouvert

Exposition panneaux

Le service Patrimoine et Inventaire (Région Centre-Val de Loire)

Le [service Patrimoine et Inventaire](#) est un service de la Région Centre-Val de Loire, issu du transfert de l'État aux Régions de la compétence d'inventaire général du patrimoine culturel (loi du 13 août 2004 relative aux libertés et aux responsabilités locales). Elle met en œuvre l'inventaire général du patrimoine culturel, mission créée en 1964 par André Malraux, alors ministre des affaires culturelles, dans l'objectif de développer l'histoire de l'art français et de faire de cette connaissance nouvelle un outil de développement et d'aménagement du territoire.



L'inventaire général du patrimoine culturel consiste à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine architectural et mobilier qui présente un intérêt culturel, historique ou scientifique. En région Centre-Val de Loire, cette recherche est menée depuis 1972.

Le résultat des études est accessible sur :

- les bases de données du ministère de la Culture : <https://www.pop.culture.gouv.fr>
- la plate-forme de diffusion du service : <https://patrimoine.regioncentre.fr>

L'exposition



Henri Dumaige, monument à Rabelais, marbre sur socle de pierre, 1880, Tours (Indre-et-Loire). Cl. Thierry Cantalupo

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire a étudié, de 2010 à 2013, 186 monuments et 25 fontaines érigés entre 1800 et 1945 et publié en 2015 une synthèse de cette étude régionale. La présente exposition porte sur les monuments élevés à la mémoire des grands hommes, qui constituent plus de 120 monuments.

Mécanismes de la commande, organisation des concours, réalisation de l'œuvre à partir des esquisses et vie du monument après son inauguration sont décryptés et expliqués dans cette exposition, qui permet d'ouvrir les yeux sur ce patrimoine urbain que nous côtoyons chaque jour.

L'exposition a été réalisée en co-production avec le Musée d'art et d'histoire de Dreux.

La statuaire publique est l'art d'élever des statues et des monuments aux grands hommes sur les places et dans les jardins publics. De la Révolution française à l'entre-deux-guerres, cet art connaît son âge d'or, lié à de multiples facteurs politiques, économiques, urbanistiques et culturels.

Fiche technique

Contenu

- 9 panneaux kakemonos en bâche de 200 x 85 cm (H x l), à suspendre par 2 œillets :
 - Introduction
 - Le grand homme, de la place au jardin
 - Dans l'atelier du sculpteur
 - Sous la statue, le socle
 - Le temps de l'inauguration
 - Destins statuaires
 - Facultatif selon le lieu :
 - L'hommage drouais À Jean de Rotrou (Dreux)
 - Deux concours pour un grand homme (Tours et Chinon)
 - Le général Marceau À Chartres : deux monuments pour une ville (Chartres)
- Conditionnement : 2 housses portables

Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or
- Possibilité de vendre l'ouvrage « Statues dans la ville : un musée à ciel ouvert en région Centre-Val de Loire », qui tient lieu de catalogue.

Un communiqué et un dossier de presse, ainsi que des visuels photographiques libres de droits sont disponibles.

Contact

Sophie Vivier, chargée de la documentation et des expositions
Service Patrimoine et Inventaire
Tél. : 02 38 70 25 35 – sophie.vivier@centrevaldeloire.fr
www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr

Quelques photographies de l'exposition au musée de Dreux



