



**THEMATIQUE : LA STATUAIRE PUBLIQUE AU XIX<sup>E</sup> SIECLE**

**« PARCOURS JEANNE D'ARC A ORLEANS »**

**14 élèves d'une classe de Seconde « Patrimoines » du Lycée Benjamin Franklin, Orléans.**

Leurs professeurs:

- Joana Durand-Gasselin, professeur de lettres
- Cédric Mauranges, professeur d'histoire-géographie

Thématique développée par les professeurs tout au long de l'année : **politique et monumentalité.**

Intervention de la direction de l'inventaire du patrimoine au cours de 3 séances.

**Objectifs :**

- Découvrir l'existence et la signification des monuments qui nous entourent
- S'interroger sur la pratique des rites funéraires et commémoratifs, les lieux de mémoire
- Savoir analyser un monument/une statue, le situer dans un courant artistique
- Découvrir certains métiers du patrimoine : conservateur, restaurateur de sculptures, médiateur

**Partenaires /intervenants:**

- le service Ville d'art et d'histoire d'Orléans
- Fabienne Druilhe, restauratrice de sculptures

**Calendrier des séances :**

- **VISITE : découverte *in situ* du métier de restaurateur de sculptures**  
Introduction : le service de l'inventaire du patrimoine, le projet et les séances prévues  
Présentation : le parc Pasteur et ses dépôts d'Etat + explications à propos des différents matériaux utilisés pour la sculpture à partir de l'exemple de *L'homme aux loups*.  
Intervention de Fabienne Druilhe, restauratrice de sculptures : explications de son travail en cours sur une des sculptures du parc Pasteur (*La sculpture*)
- **EN CLASSE : Comment les élèves s'imaginent Jeanne d'Arc ?**  
Analyse des représentations de Jeanne d'Arc en littérature, en chansons, etc.
- **VISITE : Parcours Jeanne d'Arc à Orléans**  
Visite de terrain commentée par Matthieu Chambrion – livret de visite
- **EN CLASSE : préparation d'une exposition « Jeanne d'Arc 2013 »**  
Travail sur les représentations de Jeanne d'Arc : réalisation de petites notices/création plastique. Les objectifs de l'exposition finale : imaginer Jeanne dans de nouveaux combats, choisir postures, symboles et décor signifiants et les commenter selon les méthodes acquises lors du parcours de visites.
- **VISITE : sortie à la collégiale Saint-Pierre le Puellier (Orléans) pour visiter l'exposition Jeanne d'Arc,** organisée dans le cadre du label Ville d'Art et d'Histoire.
- **RENCONTRES PROFESSIONNELLES : découverte de 3 métiers du patrimoine**  
Discussion avec les élèves en présence de Pauline Marton (animatrice du service Ville d'art et d'histoire d'Orléans), Matthieu Chambrion (conservateur du patrimoine - DIP), Virginie Muller (chargée de médiation - DIP). Auparavant, les élèves présentent aux intervenants leurs travaux, exposés dans le hall d'entrée de leur lycée.



**Quelques photographies prises au cours du projet :**

***1<sup>ère</sup> séance au Parc Pasteur, Orléans. Rencontre avec la restauratrice de sculpture ; Fabienne Druilhe :***



***Parcours Jeanne d'Arc dans le centre-ville d'Orléans. Visite commentée par Matthieu Chambrion :***



***Les élèves nous présentent leurs travaux autour de l'image conquérante de Jeanne d'Arc aujourd'hui, exposés dans le hall d'accueil de leur lycée.***

