

## LYCEES LE CHESNOY, AMILLY (45)

THEMATIQUE : PATRIMOINE DE LA SOLOGNE & POESIE

### PROJET : « UN PATRIMOINE BIEN VIVANT »

**33 élèves d'une classe de Seconde.** Thématique développée par les professeurs tout au long de l'année : **le patrimoine rural et naturel de la Sologne.** Transdisciplinaire, ce projet court sur l'année entière. Il est mis en œuvre notamment dans le cadre de l'option EATDD (écologie, agronomie, territoire et développement durable). La direction de l'inventaire du patrimoine est intervenue au cours d'une séance et a transmis aux élèves une sélection de photographies d'inventaire.

Professeur coordinateur du projet : Alexandra Bussy, professeur d'éducation socio-culturelle.

#### Objectifs & problématiques :

- Comment rendre plus poétique une photographie d'inventaire ?
- Découvrir et comprendre le patrimoine culturel et naturel d'une commune de Sologne : Cerdon
- Projet transdisciplinaire : éducation socio-culturelle, histoire, français, biologie, zootechnie.
- Faire un documentaire illustré par les photographies de la direction de l'inventaire du patrimoine, qui auront été « réinvesties » et mises en voix par les élèves.

#### Partenaires /intervenants:

- Un propriétaire d'une ferme de Cerdon
- Un artiste slammeur
- Un artiste vidéaste

#### Calendrier des séances :

- **1<sup>ère</sup> VISITE de terrain : CERDON, lecture de paysage et réalisation de photographies par les élèves**
  - 1 arrêt dans le village : observations : comment s'est construit le village ?
  - 1 arrêt à l'étang du puits : observation du patrimoine naturel, lien avec les cours de biologie et zootechnie.
- **EN CLASSE : séance sur la Sologne**
  - En lien avec le cours d'histoire, découverte de la construction du paysage solognot et de son patrimoine bâti.
- **EN CLASSE : travail à partir de plans/cartes touristiques**
  - Après une phase de documentation, les élèves ont réalisé leur plan de Cerdon, à partir de leurs photographies personnelles.
- **EN CLASSE : découverte de la direction de l'inventaire du patrimoine (ses missions, ses ressources)**
  - Intervention de Virginie Muller, chargée de médiation : Présentation des missions de la DIP, de ses ressources documentaires. Réflexions sur la notion de patrimoine culturel.
- **EN CLASSE : réalisation de photomontages**
  - Travail en binômes à partir des photographies de la direction de l'inventaire du patrimoine. Les étapes de transformation ont été photographiées pour créer un film en photcapture.
- **EN CLASSE : création de poésies**
  - En lien avec le cours de français, les élèves ont mis en voix les photographies ainsi transformées.
- **EN CLASSE : réalisation d'un documentaire vidéo (durée : 10min)**

#### Restitution/valorisation :

Le projet et le travail en cours a été expliqué lors des journées portes ouvertes du lycée, courant février/mars 2013. Une projection finale du documentaire a eu lieu fin juin 2013.

Exemples de travaux d'élèves :

