

Pistes pédagogiques à propos du patrimoine des canaux

Les grandes problématiques :

- ✓ Pourquoi des canaux ?
- ✓ Un patrimoine emblématique : écluses, ponts, ponts canaux, paysage
- ✓ Ils ont fait les canaux : ingénieurs et ouvriers,
- ✓ Le canal comme artère économique
- ✓ Des sites à visiter ; le tourisme fluvial
- ✓ Un patrimoine à préserver

1. Dans le cadre des programmes

▪ **Programme de géographie de 6^e :**

L'étude du paysage : Les élèves doivent étudier une série de paysages types (urbains, agricoles, littoraux...). Pourquoi ne pas partir des canaux qui permettent d'évoquer :

- la méthodologie de lecture du paysage, ici local (possibilité d'aller sur le terrain, réalisation de croquis in situ ...)
- l'utilisation et la maîtrise ancienne et moderne de l'eau
- la possibilité de travailler en lien avec le professeur de lettres sur des extraits de textes de Maurice Genevoix concernant la Loire

Documents de référence : la convention internationale concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel (Unesco 1972). Depuis le 30 novembre 2000, le Val de Loire est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

▪ **Programme d'histoire 4^{ème} :**

Présentation de l'Europe moderne : en développant l'exemple de la France, évocation de l'économie et des populations autour des canaux qui entraînent des activités, des métiers spécifiques et témoignent des modes de vie mais aussi des progrès techniques des 17^e et 18^e siècles ; la réalisation des canaux de Briare, d'Orléans et du Loing qui assurent une communication entre la vallée de la Loire et Paris via la Seine, répond à la volonté d'unifier la politique économique de la France ;

L'âge industriel : transformations des techniques de production de la fin du XVIII^e siècle à l'aube du XX^e siècle, ses effets géographiques et sociaux. Il est possible d'utiliser l'exemple des canaux pour évoquer les progrès techniques et souligner leur rôle dans l'implantation de certaines industries (ex au 19^e un réseau implanté autour de l'industrie minière et sidérurgique se met en place dans la France centrale avec le canal de Berry, du Centre et latéral à la Loire) et aussi d'évoquer la concurrence entre les chemins de fer et les canaux.

▪ **Programme de géographie 4^e :**

Les échanges de marchandises : cette thématique pourrait être traitée à partir de l'exemple des canaux du centre de la France et permettrait d'aborder les notions suivantes :

- Les transports fluviaux
- Canaux : des points de passage stratégiques
- Les activités et le réseau d'une compagnie de transport fluvial, ex : la compagnie des Seigneurs du canal sur le canal de Briare.

▪ **Programme d'histoire des arts 4^e :**

Arts, techniques, expressions : à travers cette thématique, possibilité d'aborder une œuvre d'un ingénieur, une prouesse technique liée à l'évolution des techniques, ex : l'étude du fonctionnement d'une écluse, ou l'étude du pont-canal de Briare.

En classe de 4^e, la thématique des canaux et des aménagements le long de la Loire peut faire l'objet d'une étude pluridisciplinaire, en lien avec les programmes d'histoire, de géographie, d'histoire des arts, d'arts plastiques et de technologie.

A noter : le pont-canal de Briare a été signalé dans la liste indicative d'œuvres proposées aux enseignants dans la mise en œuvre concrète de l'enseignement de l'histoire des arts.
http://media.eduscol.education.fr/file/Programmes/59/4/HistoireArts_Liste_oeuvres_114594.pdf

- **Programmes arts appliqués et cultures artistiques (lycée voie professionnelle) :**

....démarche d'ouverture à l'environnement pédagogique et culturel, utiliser les ressources offertes par l'environnement : musées, monuments, chantiers, paysages ...

Option patrimoines :privilégier la dimension locale afin de permettre aux élèves de découvrir un patrimoine de proximité.... Ex : la construction d'un canal, la maison éclusière ; évolution des techniques de construction ; les canaux, un patrimoine ? Le musée de la marine de Loire de Châteauneuf sur Loire (le bâtiment, les collections, les partis pris de muséographie...)

2. Permettant des passerelles entre les programmes et des projets pluridisciplinaires :

- thèmes : histoire, géographie, économie, histoire des techniques, environnement, tourisme fluvial, patrimoine.
- disciplines : histoire, géographie, lettres, sciences de la vie et de la terre, arts plastiques, technologie ...

=> Visites, observation, recherche documentaire, réalisation de dossiers, photos vidéos, utilisation des Tice « hyper paysages » (expérience pédagogique cf. biblio)

=> Le fonctionnement d'une écluse, découverte d'un musée, concevoir un projet de visite touristique le long d'un canal,

=> Classes LOIRE (contacter l'Etablissement Public Loire TEL 02 38 64 38 38).

Dans le cadre du projet d'éducation au patrimoine, le patrimoine de proximité fournit aux élèves l'occasion de s'approprier une culture commune ancrée dans le local ; le fait de pouvoir se rendre sur le terrain, d'utiliser les ressources d'un musée, sont toujours motivants pour des élèves ; cette première approche facilite une meilleure appréhension du patrimoine national et la découverte de cet héritage sensibilise les élèves à la nécessité de sa préservation.

Ressources

Service éducatif de l'inventaire du patrimoine

<http://inventaire-patrimoine.regioncentre.fr/>

Liens vers les dossiers d'inventaire :

- Présentation de l'enquête thématique sur les canaux de la région Centre :
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR24/IA18000641/index.htm>
- Pont-canal de Briare :
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR24/IA45000001/index.htm>
- Réseaux de navigation : ensemble des canaux du département du Loiret :
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR24/IA45000056/index.htm>

Film sur les barrages à aiguilles :

<http://www.youtube.com/watch?v=nPJRJyvEDac>

Documents réalisés par le musée de la Marine de Loire de Châteauneuf-sur-Loire

(<http://webmuseo.com/ws/musee-marinedeloire/app/report/index.html>)

- Dossier de presse de l'exposition « Chemins d'eau les canaux du Centre »
- Guide du musée
- Brochure service éducatif

Fiche pédagogique : le saladier dit au pont de Loire

http://www.musees.regioncentre.fr/UploadFile/GED/Actualite/FPFH-fiches_pa_dagogiques.pdf

Archives départementales du Loiret

<http://www.loiret.com/service-educatif-23027.htm?RH=1276852658863>

Mission Val de Loire <http://www.valdeloire.org/>

Banque d'outils pédagogiques du Val de Loire : <http://www.valdeloire.org/Actions/Grands-projets/Education-au-patrimoine/Banque-d-outils-pedagogiques-du-Val-de-Loire>

Kit de sensibilisation aux paysages du Val de Loire pour les lycées :

<http://www.valdeloire.org/Actions/Grands-projets/Education-au-patrimoine/Un-kit-pedagogique-de-sensibilisation-aux-paysages-du-Val-de-Loire-pour-les-lycees>

La Marine de Loire au XVIIIe siècle : <http://www.valdeloire.org/Actions/Acteurs/Mission-Val-de-Loire/Plan-d-actions/Offre-de-services/Emprunter-les-expositions-itinerantes/La-marine-de-Loire-au-XVIIIe-siecle>

Sites Internet :

Musée des deux marines (Briare) <http://www.coeur-de-france.com/briare-marine.html>

Site <http://www.deloirenseine.net/> à propos d'une exposition fresque multimédia de Guykayser qui, en utilisant les techniques numériques de traitement de l'image et du son, « peint » le portrait-paysage d'un territoire et de ses habitants ; il réalise une fresque multimédia, une « image » du territoire tracée par les canaux de Briare et du Loing entre la Loire et la Seine, dont le canal est la colonne vertébrale

Sites sur les hyper paysages : un **hyperpaysage panoramique** est un document réalisé au départ de photographies prises à 360°. L'activité se situe à deux niveaux qui s'entrecroisent : les élèves vont explorer le paysage pour eux-mêmes, et en même temps, ils auront le souci de concevoir un parcours d'exploration pour d'autres personnes. Les objectifs sont donc à deux niveaux : au niveau de l'apprentissage à propos des paysages et au niveau de l'apprentissage concernant ce qu'on appelle la pédagogie de l'environnement.

http://www.clionautes.org/article.php3?id_article=469

www.clionautes.org/article.php3?id_article=622

<http://www.ulg.ac.be/geoeco/lmg/hyperpaysages/>

http://www.clionautes.org/html/hp_cdj/index.htm


http://www.clionautes.org/html/hp_emaugard/index.htm

Emissions

La Loire 1 : des sources à Orléans


Au mont Gerbier-de-Jonc, le fleuve n'est qu'un minuscule filet d'eau mais la Loire a bien d'autres visages avec ses bancs de sable, ses canaux et ses gorges. Une occasion d'évoquer l'histoire du

transport fluvial mais également l'écologie de ce fleuve sauvage et la faune qui vit sur ses bords.

france  mardi 2 novembre 2004, 17 h 30

La Loire 2 : d'Orléans à l'estuaire

La Loire est le fleuve européen qui possède le battement le plus important. Un vaste projet de construction de barrages a été envisagé pour dompter le fleuve : nous verrons quels étaient ses avantages, ses inconvénients et les raisons de son abandon. Un voyage sur la Loire, à bord d'une vieille gabare, qui s'achève sous le pont de Saint-Nazaire.

france  jeudi 4 novembre 2004 17 h 30

La Loire : de l'estuaire à Orléans

Fred et Jamy partent à la découverte du plus long fleuve de France : La Loire, de ses sources au château de Sully-sur-Loire.

Emission du 15 juillet 2009 http://c-est-pas-sorcier.france3.fr/?page=émission&id_article=44

Reportages de Vues sur Loire :

Historique de la Loire navigable

Durée : 3 mn 40 / Date de diffusion : 09 janvier 2011 / Réalisateurs : Catherine Ode, Yann Perrier, Céline Girardeau / Intervenant : Françoise de Person (historienne)

<http://www.vues-sur-loire.com/index.php/vues-sur-loire?idReportage=79&idTheme=2#reportages>

Usine élévatrice de Briare (45)

Immersion au cœur de la machinerie du canal de Briare ou comment les ingénieurs ont réussi à déjouer les lois de la gravité.

Durée : 3 mn 53 / Date de diffusion : 10 octobre 2010

<http://www.vues-sur-loire.com/index.php/vues-sur-loire?idReportage=65&idTheme=2#reportages>

Chroniques de Loire : Portraits de mariners

Durée : 2 mn 32 / Date de diffusion : 20 février 2011 / Réalisateurs : Yann Perrier, Pierre Lepais, Sandy Renault / Intervenants : Hubert Pasquier (marinier depuis 15 ans) ; Vincent Aldebert (marinier depuis 12 ans) ; Bertrand Deshayes (marinier depuis 20 ans)

<http://www.vues-sur-loire.com/index.php/vues-sur-loire?idReportage=88&idTheme=2#reportages>

Sur le site.tv : (certaines vidéos nécessitent des codes d'accès enseignant pour être visionnées)

Au fil de l'eau : La Loire exploitée

Durée : 12:48 / Date de publication : 03/2003 / Collection vidéo : [Galilée](#)

La Loire est d'humeur changeante et montre, en plein été, un lit de sable. Erosion, sédimentation, les alluvions ne cessent de voyager. Toutefois, ils ne sont pas inépuisables. Quelles sont les conséquences à long et même à moyen terme des industries basées sur (...)

Au fil de l'eau : Les débuts d'un grand fleuve

Durée : 12:39 / Date de publication : 03/2003 / Collection vidéo : [Galilée](#)

"La Loire prend sa source au mont Gerbier-de-Jonc". Au-delà de cet alexandrin qui sert à mémoriser l'origine du plus long fleuve de France, cet épisode de la série "Galilée" nous invite, dans une première partie, à comprendre comment naît ce grand fleuve, (...)

Les risques d'inondation sur la Loire

Durée : 03:33 / Date de publication : 09/2011 / Collection vidéo : [C'est pas sorcier](#)

La Loire est le fleuve européen qui a le battement le plus important. Fred et Jamy vont retrouver les marques de la dernière crue centennale de 1866. Ils nous montrent les moyens utilisés pour lutter contre les inondations et protéger les 300 000 personnes qui (...)

Le canal

Durée : 07:04 / Date de publication : 08/2010 / Collection vidéo : [Découvrir le monde](#)

Jason, un jeune garçon, vit à bord d'une péniche; son père est marinier. Il nous invite à visiter l'intérieur de "sa maison" et naviguer sur le canal avec sa famille. Jason explique ce qu'est un canal, comment on y circule et sa fonction. Les activités de l'homme (...)

Bibliographie

Les ouvrages cités ci-dessous sont disponibles au centre de documentation de l'inventaire du patrimoine, à Orléans [cotes entre crochets].

Dossier pédagogique des AD du Loiret :

- « Quand la Loire était naviguée », Jean-Marie Flonneau, collab. d'l. Dauphin, Christian Poitou, Jacques Pons ; Conseil général (Loiret), Archives départementales du Loiret, service éducatif. - Orléans : Conseil général du Loiret/Archives départementales du Loiret, 2001, Dossier documentaire (15 pages + 12 documents et 4 planches) [Cote : DCL 4-037 (1)]

Articles :

- MAURET-CRIBELLIER Valérie, « Les Barrages mobiles du Cher canalisé », in *La Loire et ses Terroirs*, automne 2009, n° 70, p. 48-51, ill. en coul. [Cote : ARC 10-059]
- MAURET-CRIBELLIER, Valérie, « Les Ponts-canaux, ouvrages techniques de prestige », in *L'Archéologie industrielle en France*, décembre 2010, n° 57, p. 4-14, ill. en noir et en coul.

Ouvrages :

- *Chemins d'eau les canaux du Centre*, catalogue d'exposition, musée de la marine de Loire, 2004, Préf. Pierre Pinon et Catherine Dupraz, Réd. Valérie Mauret-Cribellier et Charles Berg, fotogr. Mariusz Hermanowicz et Robert Malnoury [et al.] ; SRI (Centre), DRAC (Centre), Musée de la Marine (Châteauneuf-sur-Loire), Châteauneuf-sur-Loire, Musée de la Marine ; 2004, 138p. : ill. et fotogr. en coul. et n. et bl. ; 22cm. - Glossaire. Orientation bibliogr. Index des lieux. [Cote : GNR 1-028]
- MAURET-CRIBELLIER Valérie, *Entre fleuves et rivières, les canaux du Centre de la France*, Inventaire général du patrimoine culturel du Centre, Lyon, Lieux dits, 2008, 104 p., Coll. Images du patrimoine n°246, [Cote : IGF 4-245]
- MAURET-CRIBELLIER Valérie, *Le canal de la Sauldre*, DRAC du Centre, Service régional de l'inventaire, AREP Centre Editions, 2004, 44 p., Coll. Itinéraires du patrimoine n°255 [Cote : IGF 7-255]
- MAURET-CRIBELLIER Valérie, *Le canal latéral de la Loire*, DRAC du Centre, Service régional de l'inventaire, AREP Centre Editions, 2001, 72 p., Coll. Itinéraires du patrimoine n°279 [Cote : IGF 7-279]
- MAURET-CRIBELLIER Valérie, *Châtillon-sur-Loire : le canal latéral et sa traversée en Loire*, DRAC du Centre, Service régional de l'inventaire, Orléans, AREP Centre Editions, 2001, 32 p., Coll. Itinéraires du patrimoine n° 241 [Cote : IGF 7-241]
- MAURET-CRIBELLIER Valérie, *Le canal de Berry*, DRAC du Centre, Service régional de l'inventaire, Orléans, AREP Centre Editions, 2001, 72 p., Coll. Itinéraires du patrimoine n° 239, [cote : IGF 7-239]
- MAURET-CRIBELLIER Valérie, *Le Pont-canal de Briare (Loiret)*, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Centre, Orléans, AREP Centre, 1996, 16 p. Coll. Itinéraires du patrimoine n° 83, [Cote : IGF 7-083]

Service éducatif de la direction de l'inventaire du patrimoine de la Région Centre

Site internet :

<http://inventaire-patrimoine.regioncentre.fr>

Contacts :

Véronique de Montchalin,
Professeur missionné par le rectorat de l'académie d'Orléans-Tours
veronique.de-montchalin@wanadoo.fr - 02.38.78.85.61

Virginie Muller, chargée de mission pour la médiation des données de l'inventaire
virginie.muller@regioncentre.fr - 02 38 78 12 56

**CONSEIL REGIONAL DU CENTRE
DIRECTION DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE**

9 rue Saint-Pierre Lentin - CS 94117

45041 Orléans Cedex 1

Tél. : 02 38 78 85 21

Fax : 02 38 78 85 79

www.inventaire-patrimoine.regioncentre.fr



Patrimoine des canaux et aménagements portuaires de la Loire